

MANIFESTY PROPREALISMU

(Addenda zu einer theoretischen Einleitung)

/1979/

PROPREALISMUS JE SBÍJEČKA NESMYSLU

Proprealismus je střední balistická šupka
neřízená střela řítící se
vzduchoprázdnem vašich mozkových hemisfér
Proprealismus je ruční sbíječka pro tunel
básnického nesmyslu
nitroglycerín sladidlo do kávy
milovníkům operetního žánru
Proprealismus je kopanec do zadku
ušetřený celebrantům model
uctívačům tradic, rituálů a ikon
políček metafyzickému básnictví
vlastenčícím agrokřečkům
eksichtenhcální antropologii
a fungicidní lingvistice
Proprealismus je životabudič třaskavá pecka
trinitrotoluenový šumák
do vystydlé polívky české poezie
Proprealismus je vánoční dáreček
jubilejščině kultu klasiků
a funebrálnímu řečnictví
dynamit pod zadkem přednostů
náměstků páprdů a
velkomožných papalášů

nadílka pyrotechnických bobulí
pod kola všech autorit
Proprealismus je čistý a průzračný
jako horská studánka
výživný jako mateřské mléko
rozverný jako pramínek vlasů
na líčkách Brigitte Bardot
Proprealismus je
elastický jako kšandy akademika L. Š.
průrazný jako
žehlička padající z osmého patra
odvázaný jako splašená jalovice
rozpustilý jak panák tequily v půllitru piva
revoluční jako
špunt od šampaňského

uncompromisingly left
class-conscious
& trouble-seeking

BEZDRÁTOVÁ MOTOTECHNICKÁ SLEPICE

(Manifesto secondo)

Proprealismus je kinetický mobil
bezdrátová mototechnická slepice
pobíhající zběsile po dvorku českého básnictví před
nosem sádelnatých literárněkritických bafůňářů
Největšími díly proprealismu jsou
šamotová podprsenka Liz Taylorové
olověné antiradiační šle Jamese Cartera
nadzvukový rychloposuvný Franz Joseph Strauss
tlačenka Teng a smradlavé fusekle Lennona
Proprealista toužící po vzruchu
inscenuje děje svých básniček v tramvajích
ve frontách občanů na barevné vyšívací bavlnky
na výletních parnicích a
schůzích domovní samosprávy
Proprealista žije se svými básněmi na ulicích
v továrnách na plovárnách a v klubech
Proprealista je
setrvačnickové slunéčko sedmítečné
spouští se na besedy se čtenáři kladkostrojem
nebo po okapové rouře

Chce-li prorealista vzdát sochařský hold
mistru A. Jiráskovi
napudruje raději moukou vlastního dědečka
a poskytne jej na přechodnou dobu
k dispozici kulturní veřejnosti národa

VPUSŤTE SI DO BARÁKU PROPREALISTU

Trpíte úzkostnými stavy
a chcete ulehčit od stresu?
Potřebujete lék na trudnomyslnost
a poléčit sklíčenou duši?
Nebo máte zájem nakynout štěstím
jako meloun
a šilhat radostí jako kobyla?
Maličkost!
Vpusťte do své domácnosti na prstíček
proprealistického básníka
a tam!
máte ho
vyhráno! máte
Přivolejte na sebe propreální servis
a vaše líčka znovu rozkvetou!
Propreální básník
je pohotový komunální opravář
který impregnuje
všechny nedostatky minimaxem
srdnatě se spouští do kanalizace
hbitě šplhá na sloupy elektrického vedení aby
zde odhalil drobné technické závady

Proprealistický básník
je chodící univerzální mototechna
která zprovozní váš vůz ve vodě, na souši
i na střeše
na počkání odstraní
všechny společenské nešvary ve vaší blízkosti
a naplní vás pocitem štěstí
že budete hekat blažeností jako růžové selátko

PROPREÁLNÝ AUCTOR

Lze snad vpustit čtenářům do manéže pisatele,
který má realističtější písmenka
než náš auctor?

Pochybuji.

Náš auctor je propreálný pisatel,
který zaznamenává svědomitě
vše, co vidí /co nevidí se nepočítá
nemůže vy bulíciý přeci za to že
má pět dioptrií/
vykrvuje poctivě *la propre réalité*
a nikoli její *n*-tou náhražku.

Na lání čtenářů odpovídá dříve,
než jsou mu jejich stížnosti
poštovně doručeny,
s předstihem jim vyřukává telegrafní depeše
/aby si je - pochopitelně - strčili za klobouk/.

Než aby nafoukl čtenářům ucho
jak bublinu
fikcí či vymyšleným příběhem,

raději vyjde do ulic a bleskově
ho uskuteční na třech čtyřech
náhodných čtenářích.
Píše-li o ústřicích, koroptvi na brusinkách
v newyorské restauraci či polívce
ze žraločích ploutví v hotelu Ritz,
nechá se zaměstnat týden
mytím nádobí v jejích kuchyni,
aby bylo zřejmé, že něco již opravdu zbaštil,
a hnedka na sebe neprozradil,
že je řadový žižkovský utřinos.
Náš auctor je odhodlaný kulturní pracovník,
který bude raději jíst tři dny suchý chleba
namazaný krémem na boty,
než aby připustil pochybnosti
o zdravotní nezávadnosti
svého básnického výrobku.
Vidíte k ránu v koruně osamělé lípy
zasmušilou postavu?
Pak by to nemůže být nikdo jiný
než náš auctor,
který si zde dnem i nocí láme hlavu
otázkou jak radikálně zvýšit
objem produkce našeho literárního průmyslu.

Že vás ruší ve čtyři ráno kodrcání jízdního kola?
To se jistě vrací domů znavený auctor,
ale ne z flámu! Asi vám holátko nebohý vylepoval
u baráku ve vaší ulici osvětovou vyhlášku?!

ŠESTIVÁLCOVÁ MLÁTIČKA

*Nutnost svazuje podstatnost
bytí dohromady*
(Herakleitos)

Veršovci!

orákula!

tunguzští šamani!

mluvčí dob minulých i budoucích!

mluvkové

rhapsódové! nafukovači bublin!

filozofové nudy! kyrenaikové! poberti!

dvorní mašlonkáři!

Ša'irové!

flibustýři hyporchémů &

hymnů panenských

výpravčí

literárních kachen!

producenti

kinematografických nudlí!

spouštíme

(ze svahu)

lineárně naprogramovanou

6-válcovou AXIOLOGICKOU MLÁTIČKU

(an all-round nonsense-processing automaton)

Venuši industriálních snů
multioperační polykačku
vašich obětí a úliteb
výkonný agregát na výrobu
výročních a jubilejních chvalořečí

Už malomyslnosti dosti!
hlavu vzhůru udatní veršovci!
rozezvučte se chorálem
nového pokolení agrárních básníků
a pozdravte
oslavnou písní na rodný záhumek
kombajn na zpracování vašich výpotků
Hle! Z jeho lisů se line božská krmě
řezanka pro stáda
silnostehenných pincgavských dojnic
jež budou pohotově zkrmovat papírovou siláž
vašich básnických knih
a přežvykovat je
v zlatocenné hnojivo budoucnosti

DO KAŽDÉHO ÚŘADU ALESPŮŇ JEDNOHO
AUTOMATIZOVANÉHO HYDRAULICKÉHO
STREJCE NA SILÁŽOVÁNÍ TISKOPISŮ!

AVANTI, POETI PROPREALISTI

(*Taktické schéma rozvinutí proprealistické rojnice*)

ROJKO PTÁK
(libero běžící
400 m vpřed
s baterkou)



Doporučená hesla:
Promluva yes, písmenka no!
Za literaturu bez knih!

MAŠINFÍRA



provolává všeobecná
humanitářská hesla
a pěchuje si kapsy
rozžhavenými kaštany)



ŠAFÁŘ
(rozdává čtenářům
zdarma nanuky)



ŠKRTIČ
(lehtá čtenáře
něžně na šiji
husím brkem a
přátelsky je objímá)



ARMABETONOVÁ ANČA
příklopná vývěva
na polapení čtenářů

PLAŠAN
(pendluje bezcílně kolem
a tváří se že nic nevidí)



LADY MACBETH
chlácholí čtenáře
a poskytuje jim
konejšivou útěchu

ZA PROPREALISTICKOU REFORMU VĚD

demokratizovat vědu :: překonat akademickou hierarchii vědy :: odšivit ji od kultu světců, klasiků, kreacionismu a metafyzické veteše ::

obnovit typologická studia difusionismu :: vést mezinárodní katalogy stávajícího stavu vědy ::



Antidota:

teorie gramoidů jako víceznačných algeber
teorie korpoidů jako těles s plným uzavřeným
počtem operací

atomistika formalizovaná teorií grup
odšivení teorie relativity

algebraizace logiky
nacionální algebra pojmů přirozeného jazyka
algebraická konstituce teorie věd

porážka monofyletismu v antropologických vědách
vyvrácení *Stammbaumtheorie* v srovnávací mluvnici

ujednocení archeologie, etnogeneze a glottogeneze

systematika sociálních věd
na typologii hodnotových systémů

